

الدنيا المصوّرة

تصدر عن دار الهلال، مرتين في الأسبوع

AL DUNIA AL MUSAWARA - No. 112 - Cairo 6 November 1900



ملك الملوك : امبراطور الحبشة

الملك امبراطور الحبشة (الملك منليك الثاني) في زيته العسكرية. (من مجلة الدنيا المصوّرة، العدد 112، القاهرة 6 نوفمبر 1900)

الخبس -

المصور

سجل مصور لمواد الأسبوع وتقدم العالم
في الحلة الصورة الكبرى التي كان يسودها بدء عهد جديد في
الصحافة العربية ، لما تكاثرت خاصة عند الطبقة الراقية السيرة رجالا
ولساء ، ولم يمتدحون عليها لتتبع الحوادث والتطورات المعاصرة
والخارجية عما يجود به فيها من صور ورسوم وبيانات في متنى
الدقة والاختصار

كل شيء - الحجة

حجة جامعة فيها شيء من كل شيء
هي حجة العائلة والتربية الراقية ، تدخل الدزل كل أسبوع فتداولها
الأديبي ، وبعد كل فيها ما يهمه من أحداث شائعة ومعلومات حثاثة في
العلوم والآداب والفنون بأسلوب سلس قريب للثال ، ولها حثاثة خاصة
وتشؤون الجنس اللطيف ، وقسمها النسائي يتكاد يكون حجة نسائية
قائمة بذاتها

الفكاهة - التمرات

حجة فكاهية ورائية : جد في هزل ، وهزل في جد
هي الحجة التمرات في نوعها بين المحلات العربية ، بل هي حثاثة
متميزتان : أحدهما تتناول ضروب الفكاهة والدعابة ، والاخرى تعوي
مجموعة من التمرات الطريفة موسومة ومترجمة ، وكلها مزية بالمصور
والرسوم للفتنة ، وهي خير ما يشغل به وقت الفراغ للفتنة والفكاهة

الدنيا - الاربعاء والسبت

حجة الطرائف والبدائع : أعرب نواحي الحياة
هي الحجة التي يظلمها الجميع ، لما فيها من قوة جذبية ، واكتراوات
شائعة ، كل ما فيها يقسم النظر ، ويستوقف الفكر ، من حوادث بطرقة
وعادات غريبة ، وسياطت خطيرة ، ومعارف متنوعة ، ومباراة أخرى
هي تختلف في موضوعاتها عن كل ما تنشره الصحف والمجلات الأخرى

متحف فؤاد يلقى محاضرات صامتة

المتاحف الصحية : أفيد الدعايات للمحافظة على صحة الشعب

نبذة تاريخية

لما زار جلالة الملك الثاني مصر في رحلته الأولى إلى أوربا كان من بين مزارعه في مدينة درسدن متحفها الصحي للتهور ، و جلالة خير من يعرف حالة البلاد الصحية وحالة الجمهور إلى الإرشاد في هذه الناحية التي لم تهض وزارة المعارف لمعالجة التمس فيها إلا أخيراً بحيث يمكن القول بأن الأغلبية الساحقة منا معاصري المصريين يجهلون مبادئ علم الصحة حتى ولو كانوا من المتعلمين المتفهمين فلم يتوان جلالة عن الاحتفاء مع سرعة التنفيذ ، فلقد عهد مدير متحف درسدن الصحي بسجده مهتمين ميكانيكيين مصريين بارعين ودرست القواعد اللازمة ووضعت التعليمات الضرورية وتألفت لجنة برئاسة صاحب السعادة جاكوب باشا وكيل وزارة الداخلية للشئون الصحية وسكرتارية الأستاذ الجليل الدكتور محمد خليل عبد الحافظ أستاذ علم الطفيليات في جامعة القاهرة وبديء بالعمل

سنة ١٩٢٧ أتم دار المتحف في رحبة تطل على ميدان عابدين حضرها جلالة الملك ، وألقي فيها سعادة جاكوب باشا كلمة تليق بالتمام ، ثم تفقد جلالة غرف المتحف وأبدى سروره وإرضاه السامع . . . وكان هذا قبل استقالة الوزارة المدنية الاشتراكية يوم واحد وهبط الأمر للسكنى على المتحف بفتح أبوابه يوم ٢٨ أبريل سنة ١٩٢٧ . عينا وبدون أجر فازدحم الجمهور على أبواب المتحف ففرجة لا يتصورها العقل بحيث استغمت قوات البوليس لتشتيت المتعديين ، أو جواره أخرى لمنع الجمهور من الكسب على غرف المتحف وعظيم ما فيها من أجهزة وتلذذ وصور ودواليب خارجية ثم رأت اللجنة القائمة على أمور المتحف أن تنظم مواعيد الدخول وتعطي للجميع فرصة زيارته والاستفادة منه . . . وتؤكد أن أي زائر له يستفيد مهما بلغ علمه ، وحس



منظر داخلي لمتحف فؤاد الصحي بإحدى

فقط للصيريين من الانشاء

مد شهر ونصف شهر أوشك المتحف أن يتم . فرأى الدكتور خليل عبد الحافظ أنه لا يلزم القوق للصري ولا يتفق مع حاجاتنا الصحية لأن ما يناسب الجمهور الألماني لا يناسب جمهورنا نظراً لاختلاف الأمراض للتوطئة ودرجة انتشار التلوث ونوعه فلقد كان الدكتور خليل يشارك في إنشاء المتحف للصيريين متخرج في الورش الصناعية للصيرية . . . وتلا بعلان ليل نهار ١٠ ثم ليل نهار ١١ ليس في هذا مبالغة فقد كان يسهران في رمضان حتى وقت السحور . . . ثم يبدأ العمل في الصباح الباكر . . . تلك النشاط تم تنظيم المتحف وتركيب أجهزته في شهر ونصف شهر تخريباً وحسب في مظهره والقبالة للشهوة منه مصرياً

الافتتاح والموايد

أقيمت حفلة عظيمة قبل يوم ٢٨ أبريل

ولطالبت للدارس جد الظهر (عانا) ولن تريد من السيدات (بأجر) يوم : الأربعاء : للجميع عانا يوم الخميس : للجميع (بأجر) - وبعد الظهر لطلبة (عانا) ولن أراد من الجمهور (بأجر) يوم الجمعة : للجميع عانا يوم السبت : للجميع عانا يوم الأحد : للجميع قبل الظهر (عانا) - وبعد الظهر تقي محاضرة (بأجر) ولا بد للجميع من حضور هذه المحاضرات التي اختارت لها اللجنة أحد معلمي كلية الطب وهو خبير شهي حقا ، له طريقة مميزة في تبسيط أغوار المسائل وأبعد المعلومات عن الازدحام ... لكننا نلاحظ أن السيدات حرم من هذه المحاضرات ... فحذا لو خصصت لهن لجنة المتحف يوماً تلقى عليهن فيه محاضرات خصوصاً ونصف المتحف تخريباً شهي . . . ذلك بأن في المتحف مائة صغيرة تظهر الجمهور على تطور الجنين داخل الرحم ، ثم تظهر الطفل وما يجب عمله له ساعة الولادة ثم الطفل والعناية به والأمراض التي تصيبه . وغير هذا نجد هناك شطراً كبيراً من الصور تصل بالنسبة والمحافظة على الصحة داخل المنزل وقسم المختبرات والطفيليات أيضاً يهيم السيدات لأن مكافحة جنس الحشرات في المنزل مماها الوقاية من أمراض معدية كثيرة مثل التيفوس وللاريا والتيفود . وهذه الأمراض تنتقل بواسطة الفمل والحوش والذباب

غرفة الاحوال

لكم في الغرفة التي تتكلم فيها والنجوم ، وقت في عهد المتحف تلك في غرفة العناية عند الفحص الرسمي والعاش الحريم والسري غير الرسمي لها راحة متضمن أن يزورها ويصحبها ملكها ، ويتنظف عظامها . . . فيها التشوهات التي تصيب أعضاء الجسم في الرجال والنساء فيها مبادئ الأمراض الباردة والحرارة الأولية لها . . . حتى يبادر الصائون في الوقاية بحق يأخذوا حذرم من نصائح فيها أنواع الاعراض التي ربما تهاجم الأبرياء عن آفاتهم الانشائية وبالجملة فيها عدة الفجور وأدواتها ومرآزي . البناء تصرخ في أذنك ولدت في بيتك ولوعة القفرز وصفت الصحية

أمثلة لطيفة

عن عاجزون عن وصف هذا السهم وعاجزون عن نشر ملخص المحاضرات لا يأتى إليها على الجمهور في وقت تلك تكفي بأفراد حريم القضاة . والثاني عن تكوين الجسم اذا أردت أن تعيش فوق سطح البحر أنت تأكل كمية معينة من الملح والمواد الذائبة والبروتينات وفيما يلي القادير التي يجب أن تكون الأضمة التي في القائمة ، في اليوم الواحد

الإنسان من العمل صبيحاً	٢٠٠
جرام من اللحم	١٠٠٠
بشبات	٨
جراماً من الأرز	٦٦٠
٢	٣٩٠
جرام و البصل	٣٠٠٠
جرام البيض	٢٠٠٠
٢	٣٢٠٠



الجنين داخل الرحم بفرض أن أحصائي في الشئون الصحية . قد قدما أن عليه طابعا مصرياً بارزاً واجتمعت في صورة وتجارب مصلحة الصحة المصرية مدة قرن من الزمان . . .

ونلاحظ أن القاديرين يحكم أن يزوروا للمتلف مقابل ثمن زهيد قوضع البرنامج الآتي : يوم الاثنين : ينلق للمتلف أسوة بالملكة للملكة

يوم الثلاثاء : السيدات قبل الظهر عانا



مدار إحدى غرف المتحف وقد عرضت عليه الواح تبيح وظائف أعضاء الجسم والاختلافات بين الجنين والبالغ



جزء من استكم (مدينة الشمال) كما كان من الطيارة



بؤة اصداغ لواء المسحور عابرا في قناة حوتة

نشرنا في عدد سابق من «الدنيا»
عبرنا مع الأستاذ محمد ثابت عن
استكمه جزيرة «البحر» بمناسبة
رحلتنا التي قام بها في صيف هذا
العام الى بلاد الشمال بأوروبا.
وقد نكرم حضرة فاضل البنا
بالمعلومات القيمة التي عن شدة
جزيرة استكمه وبلد الشمال
زيارة صاحب السمو الملكي في مصر
السيد محمد في ايام الأخيرة

اغرب مشاهداتي في بلاد الشمال بأوروبا

ملاحظات سائح مصري في السويد والترويج بلاد الاخشاب [بمناسبة زيارة دى مهر السيد لمصر]

استكم حتى ولو كان يقع الطريق الى الجزيرة
الحامة بها وذلك يلجأ الى سؤال الترحيل
وأكثر مياذن استكم وأصلها روعة
وحلاا هوميدان وجنات الدولت ووقفت على
وجنات الدولت هذا هو أكبر مكان في
السويد في القرن الثامن عشر حيث جاء بها
وقت كانت تملك فيه كل ما حولها من
ومن القاب التي اشتهر بها «أسد الشمال»
و «ساحل البرونستاتية»
ومن مياثها الشخمة «وات هوس»
دار الاستشارة وشبه عددا «دار البنية»
الانكسورية او المانطة في مصر
وهناك ايضا قصر البلاد او الانكسورية
وهو من قايا القرون الوسطى حيث كان يقع
داخله رؤساء اربعة آلاف أسرة من أهم
الاشراف الذين كانت لهم السلطة العليا في
دورى الزا في داخله سور الاسر وطران
الحامة بها معلقة على الجوانب كما كان
الرسوم والخراف مالم يستطيع في
الحديث يجاراتها فيه
ولما كانت كل مدينة لا تعرف من الزا
والحارات والدروب النسيقة التي يبنى
الطبقات الفقيرة في استكم دورية كبيرة

وتظن نفسك في قبيل لا استكم . وذلك
سوها بنقبة الشمال، فكل ما يلقاه على جزر
صغيرة . بل أن اسمها يدل على ذلك المعنى لفظة
« استك » معناها في اللغة السويدية « مجموعة »
ولقطة « هولم » تعيد معنى الجزيرة أو الجزر
وعلى هذا فكلما استكم معناها مجموعة جزر
ونصف مياث مدينة استكم يطل على لواء
وهذا ما يكسب للمدينة بهاءً وجمالا . وقد
استخدم الأهالي تلك القنوات والترع التي
تنخل مدينتهم فاصبحت نصف للتاجر تحريسا
تنقل بواسطة القوارب والمرابك الصغيرة .
فلما ماحل فصل الشتاء وجمدت مياه الترع
والقنوات صاهدت منتظرا من اجل المناظر
وأمتها . فزى الغرائب من غير عجالات
كالحافلات تجرها الخيل على الجليد وسط الباني
الشاهقة المرتفعة . وهذا المنظر غريب بقلبه
غير مأوف في مدن أوروبا الكبيرة . لان
للسناد ألا ترى الزخافات الاني الاقطار الجليدية
وهناك لا تكون ميان شاهقة أو دور مرتفعة
كما هي الحال في استكم بل بالعكس ترى ببطا
الاكواع والحطب للصنوعة من جلود
الحيوانات وفرائها
وكثيرا ما يضل السائح الغريب في طرقات

من الاخشاب : المنازل بما فيها من حوائط
ودرج وأدوات الطعام يتأفها من مصاف وأوان
يوضع فيها للاء أو اللحم أو الزيت . حتى
اللابس أحيانا بما فيها من رداء داخلي وخارجي
وكذا الأحذية يجدها مصنوعة من الاخشاب
وأياها .. !
فقد أقاموا أخيرا في استكم عاصمة
السويد مرسنا للصنوعات الخشبية وما يخرج
منها . فكنتم تجد فيه على وجه التقريب كل
ما يدور بخيلك من الأواني والأدوات التي يحتاج
اليها الإنسان في معيشته . وقد بلغ مجموع
الصانع الخشبية في السويد وحدها ما لا يقل
عن ١١٠٠ مصنع تمار آلاتها بالكهرباء أو
بقوة ماء السلالات

« استكم » بنقبة الشمال

وتأخذ السائح روعة مدن بلاد
الشمال عندما يسير في استكم عاصمة
السويد ، فالباني ضخمة عالية على أحدث
النظم الأوروبية والشوارع والطرق
تنظف جملة ماسة . وأبنا سرت وحيثما
رحلت لا بد أن تظن يرقع وتهيرات
وأخايد . حتى لبشكل عليك الامر

تقرأ عن السويد والترويج بلاد الاخشاب
وتحليل غاباتها الكبيرة . وتصور نجوم
الاخشاب في الانهار ومصرها مع التيار . أو
جبرها على التلج في وقت الشتاء . ثم تقرأ عن
الحركة الدائمة القائمة وسط الغابات لتقطع
الاشجار . وتلقا الى الصانع في المدن والقرى
حيث تحول الى أنثانت وأدوات فخرية
ولكنك مهما كنت واسع الخيال بعيد المدى
في التصور فلن تستطيع أن تدرك خيالك
وتصورك عظم الغابات في شبه جزيرة
استكمه على حقيقتها . ولن تستطيع أن تفهم
من كفى « بلاد الاخشاب » على النحو للتصور
إلا اذا زرت بنفسك تلك البلاد وشاهدت
عينك ما فيها من اشجار واخشاب ...
في البلاد وفي القرى وفي المدن - عدا
عاصمة السويد والترويج - كل شيء مصنوع



العمال يقطعون الاشجار في احدى الغابات

البحر إلا أن الاهالي هناك عصبية شديدة لا يسمح لهم إلا بسمعون مطلقاً للسائحين من غيراتهم خشية أن تؤثر على صحة البلاد والخراج وهذه سنة يحدون عليها

التليفون والتلفراف في السويد

والبحر السويدي أكثر بلاد العالم استعمالاً للتليفون والتلفراف . فلا غلو منزل أو حانوت من سكان سويديا من التليفون . وقد جاء في السويد الآن سلكاً خشبياً لشخص أشخاص تليفون (توكست) . وهذه أكر نسبة وجدت في بلاد السويد التي تستخدم التليفون والبرق في أماكنها وعلى أحيائها وتحتوي جبال شبه جزيرة اسكتلنداوهة جبال السويد على كيات وصيرة من الجبال . ولقد تكثر السائح . التي يستمر فيها جبال والتجار والطرق بين الجبال في شبه الجزيرة مائة ميل من حيث تمر بها واختراقها لكثير من الطرق . وهناك طريق حديدي بين أوزلو من يمد من معمرات القرن العشرين إذ يمتد من أرض مستوية توازي سطح البحر ثم يمتد بين الجبال تمر بها حتى يصل إلى علو مائة متر تقريباً في ذلك مئات من المرات والى غير ذلك من الأماكن فيه جميع طبقات الجو التي تبدأ من المنطقة المعتدلة الشمالية حتى إلى المنطقة المتجمدة وكما يشاهد السائح في طريقه كل أنواع النباتات والأشجار العالية واللزروعات والحيوانات العريضة التي ينتمي إلى الطبقات

والأعشاب القصيرة ثم الجبل . ولا شك أن السائح في طريق كذا يتمتع نظره ومشاهدته كثير من التأثير الطبيعية الجميلة المختلفة مما لا يمكن رؤيته في جهات أخرى

في يمدن الأفراس

وفي أقصى شمال شبه الجزيرة تقع المناطق الجبلية التي يعيش فيها جماعة الأفراس . وم قوم قراء ذوو سحر مفرطة . وروسي مستديرة

ويكون متفحة مائلون يعيشون على صيد الأسماك والأجبار يسبح قراء الحيوانات . وحياتهم حياة شتت معدمة . إذ يعيشون في أكواخ وخيم مصنوعة من الخلود والفرار . ويستعملون الإحاف التي يجرها حيوان الزرنة في تغلبهم وأسفار . ويحملون أطفالهم في سناديق مبطنة من البخل بالقرأ لتحتفظ حرارة أجسامهم . وتحول بينهم وبين برد المنطقة المتجمدة الفارس الشديد



جماعت من الأفراس من أهالي شمال شبه جزيرة اسكتلنداوه

وحوان الزرنة هو الحيوان الوحيد الذي عليه عماد حياة الأفراس . وهو يكثر في السهول الجبلية . ومن صفاته أنه لا يسير إلا قطعاً . وكل قطع يتقدمه زعيمه الذي يدرأ عنه ويحفظ دائماً في اتجاه مهب الريح ليحمي راحته العدو من يمد

أكبر محطة كهربائية في أوروبا

ومن الأشياء التي تثير على السائح مشاهدتها عند زيارته لشبه جزيرة اسكتلنداوه قناة جوتة التي تقع بين اسكتلهم وجوتلاند وتصل بحر البلطيق بحر الشمال . إذ تعد هذه القناة من الأعمال الهندسية الفاضلة في العالم كقناة السويس وقناة بنما . وهي تخترق عدة بحيرات تقوم فيها صفور نارية شاهقة وشلالات عدة . ولها القناة الوحيدة التي بها ٩٥ هوياوترفع السفن إلى ماو ٩٩ مترًا وصف للز عن سطح البحر .

وقد استفاد القوم هناك من شلالات وأهوسة قناة جوتة هذه فأشأوا بجوارها محطة كهربائية تشد قوتها من قوة اعداد الماء . وهي أكبر محطة كهربائية في أوروبا كلها وبالطبع بأن السائح يرى في شبه جزيرة اسكتلنداوه كل ما يود رؤيته في المنطقة المعتدلة الشمالية والمنطقة المتجمدة فمن مدن خلعت عليها مدينة القرن العشرين أبهج رداء وأجمل حلة إلى قرى أهلها غاية في السذاجة والقفرة . إلى مناظر طبيعية ساحرة هي في جمالها وروعها أحسن بكثير مما أخرجت عيون المصورين الفسيفس أو قرائع الكتاب الخاليين ...

في شبه الجزيرة

تكتنف من هذه الثقافة أن تعرف لماذا السائح في شبه الجزيرة ولا يسبح بين الشاهرة مثلا . . . لأن القلاح لا يمكنه أن يأكل في اليوم ٣٢٠٠ جرام أي ثلاثة كيلو غرام تقريباً بسبب قفره . أما أهل السواحل من الطبقات الفقيرة ففي القول للدمس الطمعة غداء كاف . وكذلك أهل الصيد في المسعند موقوف ورخيص وتلك التي غريب وهيب ومدهش في الحياة . . . ذلك أنك تجد في السالة الأرضية هذا العالم راسية كبيرة . . . في واحدة منها مائة راسية وفي الثانية مائة راسية وفي الثالثة مائة راسية (كرو أيدانية على الاسم) في الرابعة ماء . وفي الخامسة مائة . . . ولجميع ما في هذه الأنابيب هو كل ما عليه جسم الإنسان في المتوسط مع التقدير الصحيح بواسطة الوزن الدقيق . . .

أجهزة عجيبة

هناك من يبتدئ الأجهزة واحد يدور في الهواء يشغل الدورة الدموية في جسم الإنسان . وفيه يرى القلب ينقبض تنقبض وتنبض وتنبض في دور . . . مدفوعة من القلب فيذهب إلى الشرايين . ثم إلى أعضاء الجسم وأخيراً . . . وأما الدم العائد إلى القلب فيذهب إلى القلب (وليس آخر مثل الدم الشرياني) هذا ما تدور الدم الأزرق إلى القلب فذهب في الشرايين حيث يأخذ كمية من أو كيميائية الهواء فيجيد كسكان آخر قايماً ثم يرتد من



مالية للتخفيف

الذين إلى القلب . . . يدفع منه إلى أعضاء الجسم . . . وهكذا وجهاز آخر مفيد . . . يظهر على أنواع التفتيات التي تحتل الجسم ويريك أشكالها والجهاز التي تكتن بها في الجسم . . . رأي العين بواسطة الكبرياء

دعاية صحية مشهورة

من زيارتك لهذا التخفيف تنظر تركيب الجسم الإنساني ووظائف أعضائه وأم الأمراض التي تنابه وتقف على قواعد صحية لا يجب أن يجهلها أي إنسان متحضر . . . ثم ما هو أم من ذلك كله . . . تخفف على الأمراض التي استولتت مصر مشعل الجوارب والرمم والآنكسوما فذهب إليه على الفور أو عند ما تسبح لك أول فرصة

من الغرب ما يستقطب الانتظار في متحف مؤاد المولج سفير لأحد مستشفيات الجبال ترى صورة إلى الجبين

استدعي البوارج المصرية في متحف مؤاد الصحي كتل الخبار النفسي في الأمان



يشاعون مراراً عند انتقال التخفيف إلى دونه المدينة المنورة

استعداد سليمان و بلقيس في وطنهم

عاصمة الحبشة وكنائسها وطقوسها الدينية

بعد ما وقعت الحرب أوزارها تهافت الحبشة من شتاتها وأردت أن تتصل بالعالم الخارجي التي صيرت بينها وبينه قطاراً من القرون الأولى وكان أول من غادر الحبشة رسمياً إليها في بلاد أوربا الرئيس بادو حاكم ولاية جورج الذي سافر ليهي الخفاء بانتصاره فتنافس أوربا وأمريكا وما إلى بلاد يعمل مشروعات حجة لاصلاح البلاد وخرج الرئيس غري من بلاده في سنة

ملوك أوربا

وأخذت العاصمة ادريس ابابا تحتل بهذا التويج احتفالاً بعيد للأدهان ذكريات العبد ليلة وليلة وعيد سليمان وملوك بني اسرائيل

العاصمة

لم تكن عاصمة الحبشة على مر القرون تعني أكثر من قصر الملك فكانت عاصمة العواصم تقام على قم عالية متباعدة تحميها التحصينات الشديدة ولا تمت أن تقوم حولها



الامبراطور هيلاسي وحاشيته . وبلاسي الصورة كثرة اتصال للقطات

١٩٣٢ غزار عند وزبك طيارة بعد بها إلى الحب لأول مرة في حياته . وكأنه أعاد عهد حبه سليمان وامتثل بساطه الذي يطوي الزرع وفي سنة ١٩٣٤ خطا خطوة أخرى فقام بطوفة واسعة في أوروبا ومر مصر في طريقه وكانت صحبه زوجة الاميرة ماري وأحفدت اعترفا باستقبالها احتفالاً كبيراً والعداد جلالته الملك الأخير تاج تلك اليهود ملك الحبش الذي استولى عليه البريطانيون في عدل ١٨٦٨

وكان العادة هذا التاج كان أولاً حياً استشر به الرأس غري والمان وكان أهم ما في رحلة الرأس غري هدايا التي حملها معه وأهداها للملك وروساء الحكومات فان تلك الهدايا كانت سوداء وحمر (وريز) وأهدى إلى كل ملك أسداً وإلى من يليه في الامر زرداً (حماراً وحشياً) وكان الرأس غري في رحلته دائم الصمت والتفكير لما حوله وعينهم كل شيء دون أن يتكلم ودون أن يدي رأياً !
وعاد إلى بلاده يحمل آمالاً جساماً وبدأ يحق تلك الآمال ولازمه التوفيق واتبعه الأمر بصموده إلى العرش وتوحيه ملكاً على

وأخذ ملية و جوبير عاصمة . ثم رحل عنها إلى امهره التي كانت عاصمة الحبش إلى منتصف القرن التاسع عشر ثم انتقل مقر الملك إلى ادريس ابابا وأراد الله وادرس ابابا خيراً فخرج عليها ما جرى على سواها من العواصم . وكان الفضل في ذلك للمصالح الأجنبية فقد بنى ملك عاصمته في وسط قارة كشيقة متشاذكة الأشجار بين تلال و أنوتو وما لبت أن قامت حولها الأكواخ ونشأت القرية المهددة وفي تلك الوقت بدأ الاحاب يهتمون بشؤون الحبشة ويدعون إلى عاصمتها

والتعب مصالح الاحاب من يوتان وليرمن وإيثالين واهموا الدور والحافز لمصالحهم وأنشأت بعض القبول الأوروبية دوراً استقراتها وأخذت إحدى الشركات الفرنسية تنشي خطاً للسك الحديد يصل العاصمة بساحل البحر وبعد ان كمل ذلك بدأت الأشجار المحيطة بالعاصمة تتلاشي وتقرض وتختفي من التلال الواسعة وقدم رجال البلاط يغفرون في نقل العاصمة إلى مكان آخر ولكن الحاليات الأجنبية عارضت في هذا الامر مطردة كبيرة حرصاً

طوفة في شوارع العاصمة

وادرس ابابا مدة تجاهد وتأمين ليل وتقدم غري شوارعها الرئيسة مرمية بمحطرة متغيرة . وفيها شوارع مرمولة بالمسكدة ولكن هذه الشوارع مرمية في السيارات وبالك ترى أكثر الناس يتنقل على ظهور الخيل وأجمل طرقات العاصمة طريق يسير فيه قصر الرأس غري وقصر الامبراطورة ووزراء وتقوم المحلات التجارية على جانبي الشوارع وأكثرها من ملقة واحدة أو يفتق منها بعض الدور للشيد من الحجر ثم هناك الأكواخ التي سكنها الاملاهي وهي آلاف من الأكواخ متناثرة بين التلال وفي سفوحها وهذه الأكواخ مبنية عادة من التين أو الخشب وبعضها مبنية بالحجارة . ولها فتحات مخروطة من القش فاذا دخلت كوخاً منها وجدت جدران مرمية بقرود غوسس والوعول وقد علفت في تلك القرون الحرة والاسلحة وذلك لأن الاحاش كلهم يترجم به من حلق أمانياهم من اثار



رقص الكرنه

من المبادات الدينية في الحبشة ان القيس يتصور وهم يستمدون في هذا السبل إلى أن داود النبي كان يرقص قرب كما ذكرت التوراة

قرية صغيرة وزداد سا كوها

ولا تلبث الأشجار المحيطة بالعاصمة أن تغد في القود يسارع الملك بنقل عاصمته إلى مكان آخر تتوفر فيه الاحتباب وكانت « اكوم » هي عاصمة الحبش القديمة ولا تزال فيها احتلال القصور ودور الملوك ولتت مقر النعالي إلى ان رحل عنها

على مصالحهم واشتهت هذه الشككة بتدبير أمر القوقود بقاء العاصمة في ادريس ابابا

واصبحت العاصمة الآن محاطة بساتنة من الأشجار الصنفة لا يزيد عمر الواحدة منها عن ثلاثين عاماً ذلك هو تاريخ العاصمة التي تجتهد فيها وغود الدول والمالك من يباع الأرض يشترك في تويج جلالة الملك غري

عبي يقتل واخر يجرح في كفر حيث سنراج

هل كان الغرام الصياني سبب الجريمة الاولى والثار سبب الثانية ؟

في صياني احداهما في اثر الاخرى
في حياة واطلق سراح للهم في
من سبب في الاثمة . . .

أكله عنه حتى شاتم اطلق الاثنان معاً الى
خلف حيد عن الاطار
واضح عبد السلام بعد ذلك . وشهد
حسن اليهود انهم رأوا بهت عائداً بمفرده
يركض في عر وعلامات الهياج مادية عليه
وطان عبات القبي عبد السلام هتفعل
قال أنه عليه وانطلق باحثاً عنه

ومر يوم ويوم كان والعلام عتف لا أثر
له في عياد الأبداء من أن يذهب الى
قوساً ليضفه حبر احياء ولله ورو حسن . في
البحث عليه

ودفع الى المركز وعاد بعد أن قدم بلاعه
وبين هو يجر في المغول في طريق عوده الى
القرية من بحول ترعة مفرقة في الكفر ولعل
نظره تقصان صيرتان بارزتان من لثاء
وأسمع الالب في لغة وحشد القمعين فاذا
بأمة للمفوق قتل ومدفون في طين التربة
وحن الالب بأماً وحن التراب على رأسه
واجمع الناس حوله يمزوه في مضاه وأسرع
البوليس تحقيق الامر

واضح من الكشف الطبي ان القتيل
أصيب بطلعة سكين عميقة في حن . وانقذه
أنفاه في لثاء . ولبت ينفط عليه ويدهقه في قعر
التربة حتى نزعته روحه

و . فيه الالب أجدأ بل قال انه يشعش الله
جراً في ابيه وزم الصمت فلم ينكلم
وعث على اصدي صياح كوتال للباحث
في الامر وقد قيل له ان الالب يعرف القاتل
ولكنه يكتم اسمه ليقيم مصه واماران يحقق
ويصرى حتى عم خصة الشامة في الغرام بين
عطوة وبرهت وبأن التلام القتل كان رسول
عطوة الى حبيته . وان بهت بحبه يوم صرعه
الى خارج البلدة حيث احتضت آثاره

وفي الحال ألقى القصر على بهت متهماً
بالتسل وشهد اليهود وقامت بعض الالة
ومهدت ظروف الحادثة المسبل لها كتموسن
تحت التحق مدة طويلة . ولكن الالة
للتمعة لم تكن كافية لادانته فأقرحت البابة
عنه وحفظت القصة ضد مجهول . وعاد بهت
الى حن

أما عطوة والبيدة فقد فرقت بينهما
الاقدار بعد مقتل الرسول وبهت اتصالح
أمرها فيكيا ذلك الرسول الكود وحرنا عليه
وعلى عراهم المانع

أما ابو التلام القليل فانه لم يقدم بالشكوى
ولم يحاول أن يبت التهمة على قاتل ولله
وكان لبس السلام القتل اناعم يدمى
أحدهما محمد فؤاد الحندي . والثاني سيد عطا
الحندي حزنا على مصرع ابن ههما الصير

حراً مخملاً . وحاول بكل وسيلة أن يلبس
التهمة ضد بهت وأن يثارا لقبيلهما ولكتهما
عمر اعي ذلك فصلا أن يظهر العدا . لبهت
خشية ما قد يلحقهما من الادي
ومرت الايام حتى كان يوم ٢٧ أكتوبر
للماسي

في الساعة الخامسة بعد ظهر ذلك اليوم
كان بهت يسير بين الحقول عائداً الى قريته
بعد أن انتهى عمله في الحقل . وما كان يدور
من البلدة فيلا حتى واز له من بين عيدان
الاب . لمرتمة شخص رقب قدومه . ثم
شهر يندقيه ورمله رصاصتين صرعه

وطرحه أرضاً
ولما رأى الحندي أن بهت سقط يتحفظ
في دعائه عاد أمداجه واحس بين عيدان الادوة
وتسل عائداً من طريق حقي
ولكن بهت لم يمت بل أصيب بجروح
غير قاتلة وما لبث أن افاق من انغماسه
صالح مسجداً . وهرع الملاحون لجذته .
وأخذوا الامر الى الصدة وألقوه هذا مدوره
الى المركز

وبرهه الغفير (حاكم القنصلية) والمحاكمات الكبرى

للاستاذ محمد عبد الله علي الهادي
في تاريخ مسيل لجان التحقيق ونقله
وما كاته ولا صرعا كان المرسل العرب
للتصريح في الادلس . ثم مجموعة كبيرة
من المحاكمات والقضايا الكبرى منها :
عائكة لايدى جان جراي . دون كارلوس .
ماري استوارت . ثشارلس الاول . ايرل
ستراوود . اورداي راندييه . الكشي
روستوف . ماماة السوم . الشغاليه
دي لاير . محمد الفكة . لويس الساس
معر . ماري اتروايت . تزلوت كراي .
مدام رولان . لويس الساج مفر . دوق
دنجين . طيان الحلي . اوسيني . لماريثال
بلزين . فنية درغوس . . . الخ
يلع في حياته وخبره صفة من
القطع الكبير . ومزى بحسن وعلمه
مدودة تاريخية . ومطوع في مطبعة دار
الكتب الاميرية على أجود ورق . فنه
٣٥ قرناً وطلب من لجنة التأليف والترجمة
بشارع للمدولي بما يدين ومن المكاتب الشهيرة

وانتقل رجال البوليس الى مكان الحادثة
وكشف على الصاب . فاصبح ان احدي الرصاصتين
اصابه في كتفه والاخرى في يده اليسرى وأن
الاصابين غير خطيرتين
واستطلع المحي عليه أن يتكلم فقال ان
الحندي عليه هو سيد عطا الحندي . وانه رآه
حين رز له من بين العيدان وحين أطلق
النار عليه

وتقدم حسن اليهود تشهدوا بانهم . و
سيد عطا الحندي يركض عائداً الى القرية بعد
دوي الرصاص . وأيد شهادته عمدة القرية
عمر العلام الصاب ووالله

وفي الحال ألقى القصر عليه ولكنه قام
الانهم رابطة حاش وأكبر كل شيء . . .
ومع ذلك فان الالة كلما قام منها دليل
اتهار ووهي ينتظر ان يصرح قريباً عن لته
لعدم كفاية الراهيين
وهكذا قتل علام . وكاد يغتن علام احمر .
ويحب على الطل ان ذلك كله كان نتيجة عرا
صياحي فروي ساج !

حلويايت ومربايات ومشن قويدر وعططار وطزري

القاهرة : شارع المري المنار التجاري رقم ٢
تيلون : ٣٧١٠ عنة
اشتهر هذا المحل في دمشق وبيروت وكثير
من الاقطار بمجموعة مصوغاته وطاها واحاية
لطلب الكثيرين من وافته أسس له فرعاً في
القاهرة وبدأ عرض حلويايت ومربايات
دمشق ماواعها الشهورة . ومستند أن
يقدم المازل والبهجات عموم ما يطلب منه
وأسماره معتدة فضلاً عن جودتها

افعل ما شئت كل أيامك الفسبح
ولكن يرمي السبت والاربعاء ولا تفسح
أنه تطالع « الدنيا المصورة »

خصصوا
على الأقل ١٠ في المائة
من ارباحكم لأجل الاعلايات



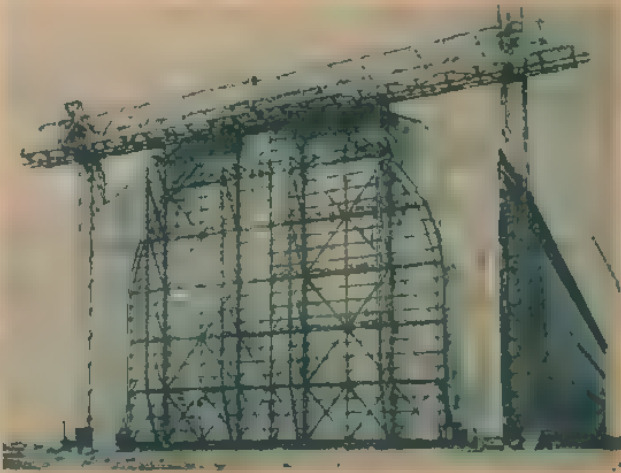
فارس مطرا
مطرا فارس
مطرا فارس
مطرا فارس



مطرا فارس على الدراجة



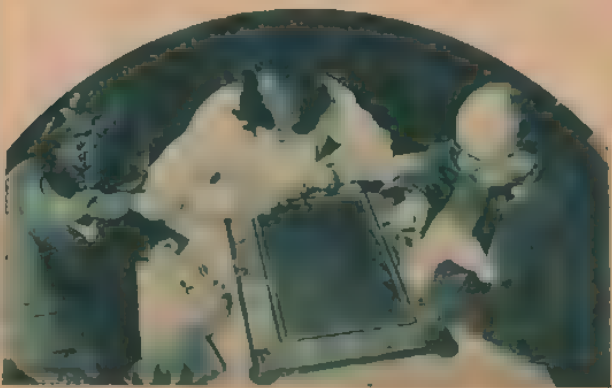
مطرا فارس على الدراجة



البناء في المطرا
البناء في المطرا
البناء في المطرا
البناء في المطرا



البناء في المطرا



خداح مدرس

1. 1000 2. 1000 3. 1000
 4. 1000 5. 1000 6. 1000
 7. 1000 8. 1000 9. 1000
 10. 1000 11. 1000 12. 1000
 13. 1000 14. 1000 15. 1000
 16. 1000 17. 1000 18. 1000
 19. 1000 20. 1000 21. 1000
 22. 1000 23. 1000 24. 1000
 25. 1000 26. 1000 27. 1000
 28. 1000 29. 1000 30. 1000
 31. 1000 32. 1000 33. 1000
 34. 1000 35. 1000 36. 1000
 37. 1000 38. 1000 39. 1000
 40. 1000 41. 1000 42. 1000
 43. 1000 44. 1000 45. 1000
 46. 1000 47. 1000 48. 1000
 49. 1000 50. 1000 51. 1000
 52. 1000 53. 1000 54. 1000
 55. 1000 56. 1000 57. 1000
 58. 1000 59. 1000 60. 1000
 61. 1000 62. 1000 63. 1000
 64. 1000 65. 1000 66. 1000
 67. 1000 68. 1000 69. 1000
 70. 1000 71. 1000 72. 1000
 73. 1000 74. 1000 75. 1000
 76. 1000 77. 1000 78. 1000
 79. 1000 80. 1000 81. 1000
 82. 1000 83. 1000 84. 1000
 85. 1000 86. 1000 87. 1000
 88. 1000 89. 1000 90. 1000
 91. 1000 92. 1000 93. 1000
 94. 1000 95. 1000 96. 1000
 97. 1000 98. 1000 99. 1000
 100. 1000

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

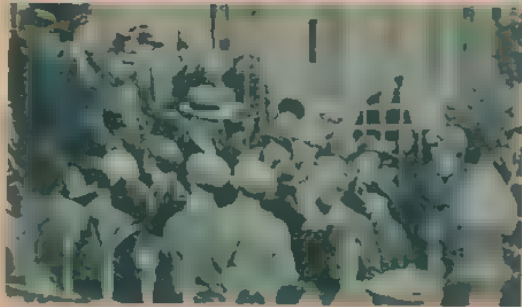
19. 12. 1944
 20. 12. 1944
 21. 12. 1944
 22. 12. 1944
 23. 12. 1944
 24. 12. 1944
 25. 12. 1944
 26. 12. 1944
 27. 12. 1944
 28. 12. 1944
 29. 12. 1944
 30. 12. 1944
 31. 12. 1944
 32. 12. 1944
 33. 12. 1944
 34. 12. 1944
 35. 12. 1944
 36. 12. 1944
 37. 12. 1944
 38. 12. 1944
 39. 12. 1944
 40. 12. 1944
 41. 12. 1944
 42. 12. 1944
 43. 12. 1944
 44. 12. 1944
 45. 12. 1944
 46. 12. 1944
 47. 12. 1944
 48. 12. 1944
 49. 12. 1944
 50. 12. 1944
 51. 12. 1944
 52. 12. 1944
 53. 12. 1944
 54. 12. 1944
 55. 12. 1944
 56. 12. 1944
 57. 12. 1944
 58. 12. 1944
 59. 12. 1944
 60. 12. 1944
 61. 12. 1944
 62. 12. 1944
 63. 12. 1944
 64. 12. 1944
 65. 12. 1944
 66. 12. 1944
 67. 12. 1944
 68. 12. 1944
 69. 12. 1944
 70. 12. 1944
 71. 12. 1944
 72. 12. 1944
 73. 12. 1944
 74. 12. 1944
 75. 12. 1944
 76. 12. 1944
 77. 12. 1944
 78. 12. 1944
 79. 12. 1944
 80. 12. 1944
 81. 12. 1944
 82. 12. 1944
 83. 12. 1944
 84. 12. 1944
 85. 12. 1944
 86. 12. 1944
 87. 12. 1944
 88. 12. 1944
 89. 12. 1944
 90. 12. 1944
 91. 12. 1944
 92. 12. 1944
 93. 12. 1944
 94. 12. 1944
 95. 12. 1944
 96. 12. 1944
 97. 12. 1944
 98. 12. 1944
 99. 12. 1944
 100. 12. 1944

۱- در هر دو طرف
 ۲- در هر دو طرف
 ۳- در هر دو طرف
 ۴- در هر دو طرف

سنة زور و مدباقه
شهره الطيفه الحماة على شرفة

(الحاف)

لاست در رها، اقرأه لربا مصره



مجلس الشورى

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$

خزیر

من مجالات دار الخلاف

بعض - من جهات مختلفة - ان المص
عون أنهم يتولون جهة إيقاع ال -
حاشاهم. ومن جهة أخرى من جهة
الادعاء، وروحوا ألا استعداد عدم -
KEL لجلالنا ما لم يحصل معه حطاً ردياً أم
بأنه ما تمت شخصيت



12

گت

۴۴۴

اور اکت

معاً لنفكر

الرسم أو حشف

الزعماء أو القضاة

القوى أو التدرجات الخ.

فَدُواؤُكَ الْوَحِيدُ

4

شراب هیکس المقوی

التاجر

الفنى لا يعلن عن تجارته

بميش في متلك

ظهر ???

في اوز وفهر سنة ١٩٣٠

مقرر: حضرت مولانا محمد امجد علی صاحب

י י י

اکسیر مارینی

أعظم مهضم ومقو للبعدة

ومز يد للامساك

بيام في شركة مخازن الادوية للصحة

وعموم الاجزاء خانات الشهيدة - الخن ١٣ فرشاً صافاً



کلمہ زاد علمک
زاد ریجک

هل ترغب في مصاعفة مائة ألف دولار خلال خمسة
أسبوعاً؟ إن هذا لك السبيل في يوم واحد
في خلال اربسون سنة وكثير من الرجال في جميع أنحاء
العالم يتفقون بحريته بواسطة مدارس المراسلات الدولية
في اليوم من كل مكان إلى طلبة مدارس المراسلات الدولية لهم
الوظائف الساعية وهم يترون تغيير سبل الحاح
مدارس المراسلات الدولية تمكناهم أن تدرس ما يشوف عن
الرجاء علم صانعاً كانوا تجارياً وهي سوفه الرجال مختلف
الامتيازات وأيضاً لاجل امتحان عامة لند
تدريس المراسلات الدولية في مائة ملايين من الطلبة قادرا على
أن تكون من عدم قادراً على لا بد من دور في العالم
11. International Correspondence Schools
17. Shama Nakhah, Cairo

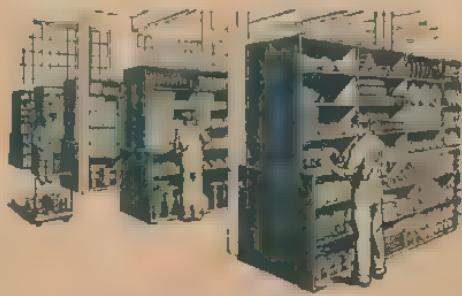
11. Information Correspondence Schools
17, Shinarump, Cairo.

قضية غريبة شغلت أذهان البوليس الأميركي عاماً دون أن يوفق الى حل معضلاتها

وحول الخطاب الى معش الوليس اذوين
راون مكتب الي باكاره ديموه الي الحضور

وكان قد تزوج كلاري روكويل في سنة ١٩٢٦ إذ كانت في الثالثة عشرة وهو صغرها حام وورقا ثلاثة أطفال لم يوقف وجودهم شعب المزارعات التي كانت داعمته المشوب

كأقرب غلظتها إلى لم تعد تطبق صمغاً وإنما
سوف تخرج البيت إلى الأبد ، وروحها ان
تغنى بأغلامها ورحل ، ولم يجد روحها ..
عيا حراً إلى أن تعرف على عصفاء هذه الخلة
للشجرة المجهولة ، التي تثبت لها أهاحة وروحه
وانتهى ذم . عند هذا الحد وصوت
الزفير في هذه القصبة التي اعتدت حدوث انتحار
روحها معقودة
ولكن ما كاد عني شهر أغسطس الماضي
حق حبات إلى مكتب الشريف سيدة ناله
- ما هذا الذي أزعموه عن استطاري ؟
وكانت هذه اللبائنة في كاترين روكويل
ما كاد يلحها ودمها ، صرخت عليها المخلوقات
التي تعرف روحها عليها وقد ، بمصغرها ان
ساحتها في روحه ، قبره - ن فقلة الزوا
نفسه صلا رداء كان عدها هم ضاع أو سرق
الوقت الذي احتوت فيه ، ولكن



بما تملك حراش أولستيل العولاذية التي لا تهي

ان الفراخ اليهودية في حزان ثولسيف. مولاده في ١٢ ربه المصاعه من
١٩٠٥ الى ٢٠ في لافايه. من الحزانيه المصاعه من الحزانيه المصاعه من الحزانيه
المولاده في ١٢ في لافايه. من الحزانيه المصاعه من الحزانيه المصاعه من الحزانيه
واحد او اثنين من كل اقره وعشاة ركب عسل تتحمل اتم
من حوايا جازان حزاني اولسيف ابي عسل مصعفة واولاده في لا تموس
لا تروا ولا بحث من أي حوايا أو قايان
بدء ميلاد لوزنتوني يميل لشكوك جدياً ومنه يتأهل أنها لا تتفق ولا تفرق
أداء ملاقي لصل عزاني من الحزانيه طالما لم يكن ان حصل على هذه
اللائحة بنزائ اولسيف المولاده واسرارها مرعبة
القميص ربه اليهوديه شركة تدور امينشري
شارع افصاح عمده ٢٧ بالمعمره - ٢٢٠٠٠٠
عاده الوصيه القديمه ٦٠ بالاكسديه



تطور البوليسن السرى فى مصر

كيف نشأت فكرة البوليس الملكي ؟ - الخطوة الاولى - بعثة تؤتي ثمرها - شباب مثقف - أقسام مص

ولوليس البري من تائه
عنه حاد حاد عرفها كل أمة في الأرض
في نظام الحكم وليس
من حاسة إلى نسيان المس الذين كانت
في لمصرين للقمع وفي حاليه العرب
بما حد الحامليه من قوة ومن عود ومن
على عرف بواطن الأمور . فإذا كان
ولوليس البري قد أمابه بعد هذه الصورة
بذنه شيء من الحجة فإن قصيده لم يتناول
ماتة التي ضلعت بها من قديم وهي كشف
ساع عن أسرار الحرام ما مؤثربها وما كثر
لما ناوله تهذيب في الاسلوب التي يرى حل
ولوليس في متبته ما يديسه من السائج التي
ممن ان يعل الهائي قة وسرع
وقد يكون من واثت المعار لوليسا
بري ان شره بالحقبة التي لا رب فيها
في اي رجاله قد أدوا الى المذلة نتائج
هم قد حردوا على الاجرام سلاسل عرفا

ممن تألف البيوليس

حين بدأت الحاحه تدعو حفظه الامن الى استخدام طاغمة من الناس لتؤدي ما يجتجج اليه البعث السري عن الحرائم . . . كانت ادهان الخاهير لا تقتل ذلك السبل لأنه يضرها باناسوسية النعيمه ، والتجرد من العاطفه انسانية . فكم كان خيالا على النقص ان تواسه رجل البوليس السري في الطريق لأنه يمثل في عرف الخاهير عملا شعا يقوم على النكاته والتسلل والذمات الواقيه أكثر مما يقوم إلى إيساه الحق للثنا . . . وهكذا القيت دعوه رجل المحفل الخراضا من جانب التلصين . . .

فله يقضوا العمل في البوليس السري . . . من ف وب . فلتأتم فاذى الامر من فريق الجنود الذين ادوا خضعتهم في الجيش ، ثم هم اليه . و من حر من العالم ليس لا دور من سبب التدهور . . . و من فاده

بوليس من هذا الفريق من فاده

الامر يحفظه الامن من زمن مديد إلى انه يتخلوا في هذه الحرفه طاغمة من فقت في الحسن أعواما ولأها تعرف من حيا الاجرام ومن أهواه ، ما ليس في تناول أحد من اولئك الذين يتوسون الانساب البلي في عرف الجبره . . . وفي الحق لقد أدت هذه الطوائف كلها خدمات فاعية الأثر واضحه الكر لأن أعزاهم من صفات مسيئيه ملوث ودرج الى الوجود في طبيعه لا تعرف للذل

الكلال

جبرائیل

ولكن أكرم كان لا يناول جبال عمله
ق الا آخراً لا يتد به في توليد أسباب
تفرد .. فراح البعض مهم يحمل على أن

حبيب من الرفاهية في الحياة وكنت سمع
الناس يرددون أن ذلك «الحشر» يرتقي
وشوات صغيرة يحاكم من أهلها الجاهل والمجنون،
وأن هذا يفرس على الساعة نوعاً من الضرائب
لا يجهنم من دفعها إليه إلا ما يضطره أحد من
شعاعه يذبح بها ذلك الصلح المكروه .
وهكذا أخذ الصالحون بحيرة الحق فانتشر
رجال الوليس البري ذلك الصيت المروءي
إلى حق الأذى للناس وفي إصايمته بالصرر

وكان أدرك لحظة الأمن في هذه الأوساط
التي فيها ولي تيميدا إلا أن تطوفهم سلطة
من التواويس العارمة والذوايح التي تطلبهم عن
التفكير في الميث ، فلتفت الرأي لديهم إلى أن
تستكون عما حكه رجال التوليس السركا وفيها لما
تقتصر على التواويس السركية في عما حكه الصباط
فلنعود . . . وهكذا أصبحوا يرون أن
اللائحة الصمير لا يكون حرازها الصمير قط . .
وأما يكون من حرازها الخلف أيضا ، وفي ذلك
لدمع قوي الأثر بدم الصمير . . . !

حلقة جديدة

ونظرا لنظام الوليس على ذلك النحو
وكان على غيري من الموضوع يظهر منها على
أسلوبهم في العمل ... فم يكن هناك عمل
متمس بوجه من الوليس ويترفع هـ - بل
كان ... بناء أن يفتح في طليعة النهار عن
عربة مسروقة ليأبح في منتصفه البحث عن
لمس تشده المدالة لتفحص ... ثم يكون عمله في
الليل متاحا غير من محروحي الخطورات، وكأنا
أنا سبعة الأمن أن هذه الاعمال الوعنة لن
تأخذ لرحل واحد أن مطلق أعائها جريا
فأخذوا يحسدون من نظم الوليس السري
ويحورون من أسلوب العمل به

وكان ان حلفت الحرب العظمى في مصر
فرح الحيات « الذي أدى وحاله الانجليز
ورحاله للصربين الكثير من حلائل الأعمال
فما اقصت الحرب في من أن ذلك القوم
مأسر رجال الامن على ارجال مئة من الضابط
للصربين المتنازروني وأسمه الكباشي سليم بك
ركي رئيس القم السليبي في حيدر اية العاصمة
ايوم. وقد اطلع اسامه القم الأولى في
أواخر السنين تحاشي في كشف السر على كل
عالمين في انا ما عدوا الى عليهم كانوا بواة
مخالفة وهرت القوم السليبي أسباب الجلب

احتصاص القام السياسي

ولعلك تشاء ان تعلم عن اهتمامي القم
السياسي ما يظهر لك على اياح الجهود التي تبذلها
بها رحلته عليه ، وفي الحق انها اهتمامات
سجمة فافحة الاعباء فمن حافظة على سلامة
الوزراء والرجال البارزين في مصر كافة ، الى

عاطفة على ملامه الدولة من ادوات الشيعة
التي ينقل رأسها في مصر كما حين تحت
الذين يتناولوا أكلهم الى ما يحرجها
عن طوق السكون لئلا ان العمل الناجع هو
في ازالة الهمم . . فتكون النتيجة للموسسة
تؤثرات يفضي العلم السياسي على مضاهي
يبيع من حول ما يقع بها شبكة من
عيوه فلا شكك الاحتطار الفقه تشوب الى
الشد من تكون الشاك قد صادت المتأخر

ضوء : لاف

ذلك شأن الضد الذي هو في الحقيقة
سالب الصل لكل يوم . أما التفر الخالي
في الوليس . فلان غلظه من التحديد قد
أعزته المواد التي على سطح سميد ذلك ان
صاحب العمدة اللواء رسل باشا ومن حوله
خلانهم مختارة من مفتي الوليس السري على
أشهر صاحب العزة مرفس هني بك . قد
أفركوا ان ه الفتحة والفتحة في رجال الوليس
يجب ان تتطور مع الزمن وقد يكون هناك
صورة جديدة من المظاهر . فصلا في ان
يكون رجل الوليس السري من جهة الشهادات
في مصر حتى يكون له من ثقافته مساعد على
تصور استنتاجاته وتحقيقها وفي ذلك عايناه
العدالة من ان تأخذ للعلوم بجريرة الظلم
ولم يشأ رسل باشا والمصلحون معه أن
ينتهي ذلك الرأي الى . . . من الهملات ودافع
عنه جاهد في ادارة الأمن حتى رضيته وأعلنت
عن امتحان . . . في شهادته . . .
. في العهد . . .
. في العهد . . .
الحركة وهوة الافادة ومضاء العزة ورخصة
القل وكان لادارة الوليس منهم خير عون

آقام

ولقد مكّن هذا التحديد رؤساء البوليس
أن يصبوا توبقاً في أخفوا غوسيم به . كما
انه مكتم من اقرار النظام في تلك الاقسام التي
اقتصوا بها العمل ، عاصم من شأن وحل
الويس الايو في حدهم ميات متافضة وذلك
ماآء في الاقسام التي اسمى اليها القلم الحاني
وهي :

أولاً — قسم النمل
ثانياً — قسم الحراشات والسيارات وما
اليها من معدات النقل
ثالثاً — قسم الحراشات الحديدية
رابعاً — قسم المعدات
خامساً — قسم الحيايات التي قيدت ضد

محبون
سادساً - قسم الاجانب
وهو ذلك رى ان رجال البوليس السري
قد انتهى بهم الامر الى ان يتقوا احد هذه
الاقسام دون ان يكون لهم من العمل في قسم آخر

١٣٥٠
 ١٣٥١
 ١٣٥٢
 ١٣٥٣
 ١٣٥٤
 ١٣٥٥
 ١٣٥٦
 ١٣٥٧
 ١٣٥٨
 ١٣٥٩
 ١٣٦٠
 ١٣٦١
 ١٣٦٢
 ١٣٦٣
 ١٣٦٤
 ١٣٦٥
 ١٣٦٦
 ١٣٦٧
 ١٣٦٨
 ١٣٦٩
 ١٣٧٠
 ١٣٧١
 ١٣٧٢
 ١٣٧٣
 ١٣٧٤
 ١٣٧٥
 ١٣٧٦
 ١٣٧٧
 ١٣٧٨
 ١٣٧٩
 ١٣٨٠
 ١٣٨١
 ١٣٨٢
 ١٣٨٣
 ١٣٨٤
 ١٣٨٥
 ١٣٨٦
 ١٣٨٧
 ١٣٨٨
 ١٣٨٩
 ١٣٩٠
 ١٣٩١
 ١٣٩٢
 ١٣٩٣
 ١٣٩٤
 ١٣٩٥
 ١٣٩٦
 ١٣٩٧
 ١٣٩٨
 ١٣٩٩
 ١٤٠٠
 ١٤٠١
 ١٤٠٢
 ١٤٠٣
 ١٤٠٤
 ١٤٠٥
 ١٤٠٦
 ١٤٠٧
 ١٤٠٨
 ١٤٠٩
 ١٤١٠
 ١٤١١
 ١٤١٢
 ١٤١٣
 ١٤١٤
 ١٤١٥
 ١٤١٦
 ١٤١٧
 ١٤١٨
 ١٤١٩
 ١٤٢٠
 ١٤٢١
 ١٤٢٢
 ١٤٢٣
 ١٤٢٤
 ١٤٢٥
 ١٤٢٦
 ١٤٢٧
 ١٤٢٨
 ١٤٢٩
 ١٤٣٠
 ١٤٣١
 ١٤٣٢
 ١٤٣٣
 ١٤٣٤
 ١٤٣٥
 ١٤٣٦
 ١٤٣٧
 ١٤٣٨
 ١٤٣٩
 ١٤٤٠
 ١٤٤١
 ١٤٤٢
 ١٤٤٣
 ١٤٤٤
 ١٤٤٥
 ١٤٤٦
 ١٤٤٧
 ١٤٤٨
 ١٤٤٩
 ١٤٥٠
 ١٤٥١
 ١٤٥٢
 ١٤٥٣
 ١٤٥٤
 ١٤٥٥
 ١٤٥٦
 ١٤٥٧
 ١٤٥٨
 ١٤٥٩
 ١٤٦٠
 ١٤٦١
 ١٤٦٢
 ١٤٦٣
 ١٤٦٤
 ١٤٦٥
 ١٤٦٦
 ١٤٦٧
 ١٤٦٨
 ١٤٦٩
 ١٤٧٠
 ١٤٧١
 ١٤٧٢
 ١٤٧٣
 ١٤٧٤
 ١٤٧٥
 ١٤٧٦
 ١٤٧٧
 ١٤٧٨
 ١٤٧٩
 ١٤٨٠
 ١٤٨١
 ١٤٨٢
 ١٤٨٣
 ١٤٨٤
 ١٤٨٥
 ١٤٨٦
 ١٤٨٧
 ١٤٨٨
 ١٤٨٩
 ١٤٩٠
 ١٤٩١
 ١٤٩٢
 ١٤٩٣
 ١٤٩٤
 ١٤٩٥
 ١٤٩٦
 ١٤٩٧
 ١٤٩٨
 ١٤٩٩
 ١٥٠٠
 ١٥٠١
 ١٥٠٢
 ١٥٠٣
 ١٥٠٤
 ١٥٠٥
 ١٥٠٦
 ١٥٠٧
 ١٥٠٨
 ١٥٠٩
 ١٥١٠
 ١٥١١
 ١٥١٢
 ١٥١٣
 ١٥١٤
 ١٥١٥
 ١٥١٦
 ١٥١٧
 ١٥١٨
 ١٥١٩
 ١٥٢٠
 ١٥٢١
 ١٥٢٢
 ١٥٢٣
 ١٥٢٤
 ١٥٢٥
 ١٥٢٦
 ١٥٢٧
 ١٥٢٨
 ١٥٢٩
 ١٥٣٠
 ١٥٣١
 ١٥٣٢
 ١٥٣٣
 ١٥٣٤
 ١٥٣٥
 ١٥٣٦
 ١٥٣٧
 ١٥٣٨
 ١٥٣٩
 ١٥٤٠
 ١٥٤١
 ١٥٤٢
 ١٥٤٣
 ١٥٤٤
 ١٥٤٥
 ١٥٤٦
 ١٥٤٧
 ١٥٤٨
 ١٥٤٩
 ١٥٥٠
 ١٥٥١
 ١٥٥٢
 ١٥٥٣
 ١٥٥٤
 ١٥٥٥
 ١٥٥٦
 ١٥٥٧
 ١٥٥٨
 ١٥٥٩
 ١٥٦٠
 ١٥٦١
 ١٥٦٢
 ١٥٦٣
 ١٥٦٤
 ١٥٦٥
 ١٥٦٦
 ١٥٦٧
 ١٥٦٨
 ١٥٦٩
 ١٥٧٠
 ١٥٧١
 ١٥٧٢
 ١٥٧٣
 ١٥٧٤
 ١٥٧٥
 ١٥٧٦
 ١٥٧٧
 ١٥٧٨
 ١٥٧٩
 ١٥٨٠
 ١٥٨١
 ١٥٨٢
 ١٥٨٣
 ١٥٨٤
 ١٥٨٥
 ١٥٨٦
 ١٥٨٧
 ١٥٨٨
 ١٥٨٩
 ١٥٩٠
 ١٥٩١
 ١٥٩٢
 ١٥٩٣
 ١٥٩٤
 ١٥٩٥
 ١٥٩٦
 ١٥٩٧
 ١٥٩٨
 ١٥٩٩
 ١٦٠٠
 ١٦٠١
 ١٦٠٢
 ١٦٠٣
 ١٦٠٤
 ١٦٠٥
 ١٦٠٦
 ١٦٠٧
 ١٦٠٨
 ١٦٠٩
 ١٦١٠
 ١٦١١
 ١٦١٢
 ١٦١٣
 ١٦١٤
 ١٦١٥
 ١٦١٦
 ١٦١٧
 ١٦١٨
 ١٦١٩
 ١٦٢٠
 ١٦٢١
 ١٦٢٢
 ١٦٢٣
 ١٦٢٤
 ١٦٢٥
 ١٦٢٦
 ١٦٢٧
 ١٦٢٨
 ١٦٢٩
 ١٦٣٠
 ١٦٣١
 ١٦٣٢
 ١٦٣٣
 ١٦٣٤
 ١٦٣٥
 ١٦٣٦
 ١٦٣٧
 ١٦٣٨
 ١٦٣٩
 ١٦٤٠
 ١٦٤١
 ١٦٤٢
 ١٦٤٣
 ١٦٤٤
 ١٦٤٥
 ١٦٤٦
 ١٦٤٧
 ١٦٤٨
 ١٦٤٩
 ١٦٥٠
 ١٦٥١
 ١٦٥٢
 ١٦٥٣
 ١٦٥٤
 ١٦٥٥
 ١٦٥٦
 ١٦٥٧
 ١٦٥٨
 ١٦٥٩
 ١٦٦٠
 ١٦٦١
 ١٦٦٢
 ١٦٦٣
 ١٦٦٤

صدر آخر

کتاب

خمسة في سيرة

الاستاذ محامي اخبر بلدي
محامي

حدیث شائق

4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0

الحكم من الخلف

الكنيسة المتحركة

الجديد على يد ثمانية أمتار وأوقت حركة المرور في يوم النقل بعد أن هي كل شيء. وحملت الكنيسة الكبيرة على جرارات بخارية سارت بحمولتها الهائلة إلى المكان الجديد.

وتم النقل ببطء شديد حتى أن المصير المحرقة لم تكن ترى زحزحة البناء من مكانه حيث كان أشبه بتقليل الخلل.

وبدأ النقل في ساعة الصباح فلما أمسى النساء كانت الكنيسة قد استقرت في مكانها الجديد ولم يكدر خبر نجاح الهندس الذي تولى هذا العمل يتسبح في الولايات المتحدة حتى اتهامه عليه الضباط من كل مكان بطلب أصحابها نقل قصورهم ومنازلهم من مكان إلى مكان وأجيب هذه التلقات بطلب عرضه عليه وقرر القيام به وهو نقل فندق دي ست عشرة طابق من أحد أحياء مدينة انديانا بوليس إلى حي آخر !!

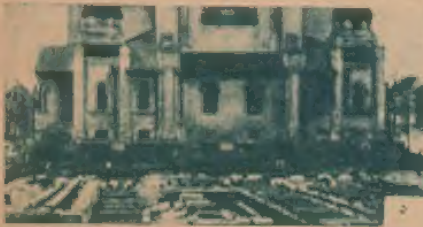
إذا كانت أميركا بلد الطرائف والطرائف فإن في الحادثة التي نرويها الآن ما يفوق كل عجية وكل طريقة وذلك أن بلدية شيكاغو أوادت توسيع شارع اسلاند وكان في أحد جوانب الشارع كنيسة كبيرة ولم يكن هناك يد من هدمها لتوسيع الشارع.

ولكن هدم الكنائس أمر غير محبوب وله أثره السيء في نفوس الناس ولذلك فكر المفكرون في أن يرحلوا الكنيسة من مكانها ويعدوها إلى المكان ثمانية أمتار !!

وهو عمل قديم مستحيلا ولكن أميركا لا تعرف المستحيل. وبدأ العمل في نقل الكنيسة من مكانها وهي تكامل بناؤها وهيئتها واستغرق هذا العمل أحد عشر شهرا وبلغت تكلفته مليون ونصف مليون دولار وانتزعت الكنيسة من الأرض انزعاجا كما تنتزع المعدان والأشجار وهي مكانها



- ١ - الكنيسة عند التبرع في نقلها ..
- ٢ - موضوعة على وصيف متحرك ..
- ٣ - قواعده من الحديد الذي يتصلق على أسطوانات ضخمة
- ٤ - وتديره بكرات وعجلات
- ٥ - في النساء - الكنيسة في مكانها الجديد



لا ضحايا للمخدرات بعد اليوم

العلاج الوحيد لمعالجة مدمنى المخدرات

في خمسة أيام وبدونه ألم

مصحة

الدكتور اسكندر سالم

والدكتور اوضه باشي

مصر الجديدة نمرة ١٤ شارع صلاح الدين

تليفون ١٧١٢ و١٧١٠



العدو الذي يرى كل شيء

فمن أين ترى من آلاف المبيات والذباب والبعوض من التربع على أنفك طعام أمك وهناك تلك الجملاء وبرايت أرواحهم تلتقي وندمة قبل أن تتكون من الومضات البياض - لا فائدة - يقضي على القباب والناموس والبراغيث والبكت والبراغيث والبق وبشر هذه الحشرات بدون خطر عليك ولا غطاء - لا تخاف من - فائدة - ومن سوائى الحشرات الأخرى فطعمتك صافىة وأغلياً حرام لاسود

الوكيل الوحيد : م. ل. فرانكو وشركاه

مصر : من ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠

الاستكبرية : من ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠



FLIT

نبت بقتل سريعاً

الالعاب الرياضية

بطولة المنطقة الاوربية

في الرق

أقيمت هذه البطولة في الاسبوع الأخير من الشهر الماضي. وقد اشترك فيها مصريان هما سيد حيدر وعنتار حسين، ويري أسكي تين معاً ما جعله هذان المواطنان من فوز كبير ان تأتى على يدان جديد من اشترك في تلك البطولة من كل دولة من دول القارة.

١٥	رباعاً من النمسا
١٤	ألمانيا
١٣	إيطاليا
٧	تشيكوسلوفاكيا
٣	فرنسا
٢	بولونيا
٢	مصر

واليك الاوران التي دخل بها هؤلاء:

١٢	رقماً في وزن الرتبة
١١	في الوزن المتوسط
١٠	في الوزن المتوسط
٩	في وزن خفيف الثقيل
٨	في وزن الثقيل

تلك هي المجموعة التي اشترك في هذه البطولة والتي خاض خلالها حيدر وعنتار أولهما في الوزن الثقيل والثاني في خفيف الثقيل فأما حيدر فقد كان يهده فيها بطلان مما استرسيه في الثاني بطل العالم في أولومبية سنة ١٩٢٨ وسيلج القوي

وقد حقا أن نيل الرتبة في قلب حيدر أو أن يؤثر فيه نصير الجور إلا أن البطل لم يهلهما وقتاً فتمتلكه على أقدام الشاب واستعان بالله ثم رفع رصانه فكان له ما أراد

رفع نصير ١٥٠ كيلو جراماً ثراً باليمين فقط مع انه تمكن في مصر وفي الحقبة التي ألقاها الاتحاد المصري لرفع الاثقال في مسرح رمسيس حضور الحكام الدوليين من تسجيل رقم ١٦٢.٥٠ كيلو جراماً وهو رقم لم يبلغه هام عالمي لانه ولا يصحده. فكانت رتبة نصير الأولى وسة قد خضعت من رفته في مصر

التي نصير كيلو جراماً ونصف كيلو وهو قدر كبير. ويعتقد ان اختلاف الجو وان ابرهاته والرفع في ليلة واحدة رضاف اعتاد أن يراولها في ليلة متفرقة كان لها أكبر أثر في وجود مثل هذا الفرق الكبير

على أننا اذا نظرنا الى المجموع الذي وصل اليه نصير في رصانه الثلاث يتوسيع وحدها (٣٧٥ كيلو جراماً) مع أن الرقم الذي سجله استرسيه في الالعاب الأولومبية للشباب في الوزن الثقيل كان (٣٧٣ كيلو جراماً). وهو الرقم الذي أوصل استرسيه الى البطولة العالمية. فيكون نصير قد تعاد كيلو جرامين ونصف. أي انه ضرب رقماً عظيماً محلاً. وهي ناحية من نواحي البطولة يجب أن نعرف بها نصير وأن نشكرها له

وأما عنتار حسين فلم يتفوق عليه غير

هوسكي، الفرنسي الذي جاء من غير تحكي الطبيعة التي زفت وزن الأخير الى «الثقل» وتركه هوسكي يتأرجح بين المتوسط وخفيف الثقيل حتى نفا حان حين البطولة الأوربية لهذا هو يقدم الى الأمام ولذا به خور بالبطولة الأولى فيقتصر عنتار الثانية بعد أن كانت نصف به العاشقة فتدعه سائماً في مصر دون أن يفكر أحد في أمر إيجاده

أما حيث الشأن المشهور هذه كنهات في يوم الجمعة والجمعة الماضية وقد حازت انقلا سبيت لارن. ومتمسج الرياضة. وفي آخر صورة لكار المبتدئين في تلك الحقبة

التي أعوز أثناء اختبار شريك في تلك التفتت جميعه الشان المشهورة



أبطال لعبة القوس الذين اشتركوا في لعبة الشان المشهورة

والآن وقد فعل البطال ما عرضه عليها اواب وأدا لبلادها خير الخدمات الآن وقد فاز نصير ببطولة قصرت دونها هم أبطال أوروبا

الآن وقد قدرت له الثانية بهذه البطولة مدته الى حلات رياضية وغير رياضية. هل تركه وزميلة يهودان كما سافرا دون أن يحرك ساكناً للاحتفاء بهما والاعتراف بجهلتهما؟ وهل يصح أن يعد أبطالاً تقديراً في الخارج وحموداً في الداخل؟

ن الامم المتحضرة تعرف بالرياضيين مكاتيم قرضهم اليها معززين وتحلم بها في الصميم. حتى لقد سمعنا بأن فلسطين وأنت تشجماً ليوهمي عدائها المعروف أن تنسب له قتلا في أحد ميادين الكرى؟

هل عرف العالم الرياضي في الستين الأخيرين اسماً دوى في أرحامه واهتزت له أسلاك البرق في أعماه المصور كاسم سيد نصير وجهوداً رياضياً كجهود نصير؟



عن مثاب مصر - أمة وحكومة - أن تهب كل منها للاحتفاء بالبطالين القادمين. وتأمل أن يقوم اتحاد رفع الاثقال بما عليه من واجب نحو دعوة كل من تهمة مصلحة الرياضة في البلد الى القيام بنصية نحو استقبال البطالين ونحو الاحتفاء بهما في مجتمع حافل بحفيرة كل ذي حيلة في الأمة وفي الحكومة نحن نرقب ذلك وننتظر تنفيذه

شبل جديد وفي الوقت الذي رفع فيه العلم المصري تحية نصير وعنتار في الخارج خضفت فيه هات من ريقين

فلوب تحقيرها صغير (في وزن الرتبة) بعد جعل الى الرقم الثاني للسجل في تاريخ لماريون في الاسبوع نفسه أقيمت في الاسكندرية بطولة المنطقة هجر من بين الشباب ربيع جديد يدعى (أنور احمد) وهو أحد أعضاء النادي الأولمبي وحضر التمرين الخاص القصري اذ سجل في رفته (التريد) ١١٧ كيلو جراماً. ولو عرفت أن الرقم العالمي الذي سجله القوي آخرسك في أولومبية سنة ١٩٢٨ هو ١٢٠ كيلو أي رفته ثلاثة كيلو جرامات عن أنور - أنور و عرفت أنك الزيادة لم تتجاوز اربعة كيلو جرامات لتتأمن من الآن بأن هذا الشاب الجديد قد وضع حجر الأساس لشغلنا بهم وأن لن يمر عليه طويل وقت حتى يتخطى بنظره الى بطولة العالم في وزنه محمداً وأن هذه خطوة أولى وأن أنور البطل نظر تم يهيم

وأن أمثال ليرد في هذا الرفع الجديد اذا علمنا أنه في رفته السبعة أيضاً لم يفت عن أندرسك الا بكيو جرامين ونصف اذ رفع أنور (٧٥ كيلو جراماً) ستة كات



وهذه المعل العالمية ٧٧٥ كيلو هيئت نصير برامياً. وهناك لما اذا ما حافظ أو شئت الزابعدون على مكاتيم وواصلوا التمرين في النادي الشيش في ألمانيا الشمالية

شترنا مندسبو عن خبرا شته اليها البطال العالي نصير مؤدا ان صاحب السعادة حين نشأت باننا وزير مصر للقوس في ألمانيا والذي انتخب رئيساً شرفياً لنادي جندوبورج في الشيش قد أعنى لطفه شياك ألمانيا كاشعريه تبارى عليها أندية لعب الشيش هناك. ولذا أن عدد شترنا صورة هذه الكلاس. ولذا أن عدد الأندية التي اشترك في مبارياتها مع ١٥ شراً وقد وافقت الأندية بأن ساعدته نشأت باننا قد إلى جندوبورج حيث أقيمت ألعاب القوس فقول هناك عظماء الحفاوة والتكريم وأن حقة البطولة التي فاز بها بالكاس افرسيون من ريقين



زكري تشكيل الوزارة

تعمل بلاد اليابان في كل سنة بذكرى تشكيل الوزارة القائمة احتفالاً كبيراً لا مثيل له في احدى بلدان العالم . فان الوزراء يذهبون الى هيبوكو بهذا بجلهم وكلاهم وكبار موظفي وزارتهم ويحيطون
ملوكات الشكر القارية في الحسنة . وتري في الصورة العليا اعضاء مجلس الوزراء وكبار موظفي الوزارات والكتب في هيبوكو عند اداء الطقوس



شيلي بولر في تونس

حدث في مدينة مكناس اوكسبورج حادث مثير للفضول . وهو ان الفتاة وشملت شيلي بولر في تونس
كان اول اصد في إنجلترا وقد في دار الامم . وتراد في الصورة تعلقه احدى الساعات بعد ان اتممت



تيجان شارلوت

من اروع التيجان التي تحتوي عليها كاتدرائية
ميلان . تاج الاميرة بطور شارلوت ملك فرنسا
واميرة بطور العرب . وهو من اروع التيجان
التاريخية . وتراد في الصورة موضوعة على
مائدة تيجان
معرضه المستعمرات الفرنسية
افتتح أخيراً على شارع ميجرة «دوميتيل»
باركبا معرض دولي للمستعمرات الفرنسية
وقد أقيمت بين المبنى لهذا المعرض وفيها
يتناول الزائرون الاطعمة التي تنتميها تلك
المستعمرات فقط . والصورة التي تحت هذا
الاسلام تيجان هذا المعرض الفرنسي



(الدنيا الصورة)

جدة خياصة تصدق من دار الخلال مرتين في الاسبوع (أميل وشكري وجمال) - الاغنياء لسة في مصر ٨٠ قرعاً ولسته أشهر ٥٠ قرعاً وفي الملاجج ١٦٠ قرعاً لسته و ١٠٠ قرعاً لسته
عمران المسكنة : « الدنيا الصورة » : بوسنة قصر الدوايرة ، مصر - خليفون ٧٨ او ١٦٦٧ سنان - الادارة : بشارع الأمير محمد دار أمام قنطرة ، شارع كوري دسر النيل